

# PROPOZÍCIE

## DEŇ TANCA 2019

### Celoslovenská postupová súťažná prehliadka moderného tanca



#### **Vyhlasovateľ celoslovenskej súťaže DEŇ TANCA 2019**

BBSK – Pohronské osvetové stredisko Žiar nad Hronom

#### **Realizátor a organizačný garant krajskej súťaže DEŇ TANCA Trenčianskeho kraja 2019**

Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

Projekt z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Hlavným partnerom projektu je Fond na podporu umenia

#### **Organizátori regionálnych kôl súťaže v Trenčianskom kraji**

**Okresy Bánovce nad Bebravou, Nové Mesto nad Váhom, Trenčín** – Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne ([www.tnos.sk](http://www.tnos.sk))

**Okresy Považská Bystrica, Púchov, Ilava** – Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne ([www.tnos.sk](http://www.tnos.sk))

**Okresy Prievidza, Partizánske** – Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi ([www.rkcpd.sk](http://www.rkcpd.sk))

#### **Termíny regionálnych kôl**

– **pre okresy Bánovce nad Bebravou, Nové Mesto nad Váhom, Trenčín:**

26. 3. 2019 (utorok), od 8.00 – 16.00 hod. – Kino HVIEZDA Trenčín (Ul. Kniežaťa Pribinu 3)

– **pre okresy pre okresy Ilava, Púchov, Považská Bystrica:**

2. 4. 2019 (utorok), od 8.00 – 16.00 hod. – Mestský Kultúrny Dom, Dubnica nad Váhom (Bratislavská 435/12)

**Prihlášky do vyššie uvedených regionálnych kôl súťaže môžete posielat' do 5. 3. 2019**

#### **CIEĽ**

Podujatie má za cieľ zdokumentovať, evidovať a zvyšovať kvalitatívne aj kvantitatívne úroveň amatérskeho tanečného žánru. Cieľom je motivovať tanečné krúžky, súbory, kolektívy a sólistov k tvorivej práci ako prostriedok voľnočasových aktivít detí a mládeže, motivovať choreografov k tvorivej a kolektívnej práci. Prehliadka umožňuje konfrontáciu tvorivých prístupov práce jednotlivých kolektívov a choreografov, metodicky usmerňuje a pomáha vedúcim a súťažiacim formou rozborového seminára.

Je jedinou postupovou súťažou, ktorá umožňuje tanečným krúžkom účasť v súťaži a tým prispieva k ich stabilnejšej a kvalitnejšej práci.

#### **PRE KOHO JE SÚŤAŽ URČENÁ**

Účasť pre všetkých jednotlivcov, kluby, skupiny, súbory, krúžky, ktoré sa venujú modernému tancu. **Súťažiaci nesmú byť členmi v žiadnej z tanečných organizácií, ako je SZTŠ, IDO, SUTTS, AmaS.**

#### **POSTUPOVÝ KLÚČ**

Po absolvovaní regionálnych kôl príslušné **regionálne osvetové strediská odporučia** jednotlivé kolektívy a sólistov na **krajskú súťažnú prehliadku DEŇ TANCA Trenčianskeho kraja 2019**, ktorá sa uskutoční **14. 4. 2019 (nedeľa) v Kine HVIEZDA v Trenčíne.**

Na základe absolvovania krajskej súťažnej prehliadky DEŇ TANCA Trenčianskeho kraja 2019 Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne odporučí jednotlivé kolektívy a sólistov na **celoslovenskú súťažnú prehliadku DEŇ TANCA 2019**, ktorá sa uskutoční **14. 5. 2019 v Mestskom kultúrnom centre Žiar nad Hronom** a zašle ich prihlášky.

## TANEČNÉ KATEGÓRIE (ŠTÝLY)

### 1. Disco choreografie

Choreografie, v ktorých dominuje disco tanečný štýl. Dĺžka choreografie: do 4 minút

### 2. Hip-hop a break dance choreografie

Choreografie, v ktorých dominujú tanečné štýly hip-hop, break dance... Dĺžka choreografie: do 4 minút

### 3. Scénické a show choreografie

Choreografie vychádzajúce z tanečných techník: modern dance, balet, jazz dance. Tanečná produkcia s jasne definovanou témou, muzikálový tanec, tanečné epizódy, scénky. Choreografie revuálneho typu – kabaret, revue, paródia... Môže byť použitý akýkoľvek tanečný štýl. Dĺžka choreografie: do 4 minút

### 4. Open choreografie

Choreografie, v ktorých môže byť použitý akýkoľvek štýl, kombinácia viacerých tanečných štýlov. Dĺžka choreografie odporučená: do 4 minút

### 5. Tance iných národov

Patria sem všetky tance iných národov – národné tance, ako napr. rómsky, írsky, country, latino a pod. Časový limit do 4 minút

### 6. Mažoretky a roztlieskavačky

Do tejto skupiny patria všetky choreografie tanečných ukážok mažoretiek a roztlieskavačiek s časovým limitom do 4 minút

**V každej tanečnej a vekovej kategórii sa bude hodnotiť zvlášť malá choreografia (max. 3 tanečníci) a veľká choreografia (4 a viac tanečníkov).**

## VEKOVÉ KATEGÓRIE

I. - **deti I.** vo veku do 6 rokov (MŠ)

II. - **deti II.** vo veku 6–10 rokov (1. stupeň ZŠ)

III. - **juniori** vo veku 10–15 rokov (2. stupeň ZŠ)

IV. - **mládež** vo veku od 15 rokov

V. - **dospelí** nad 20 rokov a **seniori** nad 50 rokov

**Súťažná kategória sa určí podľa najstaršieho člena kolektívu.**

Mladší sa môžu prezentovať v staršej vekovej kategórii, ale neplatí to opačne! V prípade vekovej kategórie V. prosíme uvádzať vek najmladšieho člena, aby bolo možné v prípade potreby rozdeliť kategóriu na dospelých a seniorov.

**POZOR: Každý súťažiaci klub, skupina, súbor, krúžok môže prihlásiť maximálne 2 malé choreografie (max. 3 tanečníci) a 2 veľké choreografie (4 a viac tanečníkov) v jednej tanečnej kategórii (štýle) v každej z piatich vekových kategórií. V prípade zriaďovateľa, ktorý zriaďuje viac tanečných klubov, skupín či súborov, sa táto podmienka vzťahuje priamo na neho.**

**Každý súťažiaci jednotlivec môže prihlásiť maximálne 1 choreografiu v jednej tanečnej kategórii (štýle).**

## TECHNICKÉ PODMIENKY

**Hudobné nahrávky je potrebné poslať vo formáte MP3 organizátorovi súčasne s prihláškou, najneskôr do 5. 3. 2019.** Nahrávky je možné poslať poštou na CD nosičoch alebo elektronicky prostredníctvom webstránky: <https://uschovna.zoznam.sk/posielanie-suborov>

Pre istotu odporúčame doniesť si na prehliadku nahrávku aj na CD nosiči alebo USB kľúči.

**Nahrávky musia byť riadne označené nasledovne: názov tanečnej skupiny, kategória, názov choreografie, číslo nahrávky.**

## POPLATOK – ŠTARTOVNÉ

Účastnícky poplatok 2 € za tanečníka v každom tanci, v ktorom sa zúčastní. Uhrádza sa pri prezencii.

## **ČASOVÝ HARMONOGRAM**

ČH bude upravený podľa počtu prihlásených a v dostatočnom časovom predstihu zaslaný všetkým súťažiacim.

## **HODNOTENIE**

Kritériom hodnotenia bude:

- výber a spracovanie námetu vzhľadom na vek, schopnosti a možnosti interpreta
- výber hudobnej predlohy, resp. práca s hudbou
- technická a charakterová úroveň interpretácie (hudobno-pohybová pripravenosť, prirodzenosť prejavu a pod.)
- výtvarné dotvorenie vystúpenia (kostýmy, scéna, rekvizity)
- celková umelecká hodnota
- jednotlivé tanečné súbory budú zaradené do zlatého, strieborného a bronzového pásma.

## **CESTOVNÉ**

Účastníci na vlastné náklady.

## **STRAVA**

Pre účastníkov nebude zabezpečené občerstvenie.

## **ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA**

1. Organizátor si vyhradzuje právo na prípadné zmeny, doplnky a spresnenia organizačného poriadku a propozícií súťaže.
2. Všetci súťažiaci dávajú prihlášením do súťaže súhlas na využitie svojho vystúpenia na dokumentačné, edukačné a propagačné nekomerčné účely TNOS (vrátane zverejnenia súťažiacich na webovej stránke TNOS).
3. Za bezpečnosť a ochranu zdravia účastníkov organizátor nezodpovedá. Za deti a mládež je zodpovedný vedúci kolektívu, príp. ním poverená osoba – rodič, učiteľ, vychovávateľka.

**Prihlášky spolu s hudobnými nahrávkami (formát MP3) je potrebné poslať najneskôr do 5. 3. 2019 e-mailom alebo poštou:**

**Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne  
Mgr. Andrea Štefinová  
K dolnej stanici 7282/20A  
911 01 Trenčín**

**andrea.stefinova@gmail.com**

Kontaktná osoba: Andrea Štefinová, t. č.: 032/6555 325, e-mail: andrea.stefinova@gmail.com

Poznámka: Usporiadateľ neručí za veci odložené v spoločných priestoroch počas konania podujatia.